

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG CAO ĐẲNG LÝ TỰ TRỌNG THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

SỔ GIÁO ÁN **LÝ THUYẾT**

Môn học: Phát triển mẫu trên mannequin
Lớp : 17C1 -CNM1, 17C1 -CNM2 Khoá : 17
Họ và tên giảng viên : Chế Vân Cầm
Năm học: 2017-2018

Giáo án số: 04

Thời gian thực hiện: 45 phút

Tên chương: Thiết kế rập váy biến kiểu

Thực hiện ngày.....tháng.....năm.....

Tên bài: THIẾT KẾ RẬP ÁO ĐÀM BIẾN KIỂU

Mục tiêu của bài:

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

-Kiến thức:

+ Trình bày được trình tự các bước thiết kế rập áo đầm biến kiểu.

+ Trình bày được yêu cầu kỹ thuật.

-Kỹ năng:

+ Thiết kế được rập áo đầm biến kiểu mang tính thẩm mỹ, độc đáo và ứng dụng vào ngành may công nghiệp.

-Thái độ:

+ Sinh viên tích cực học tập, thực hiện đầy đủ bài tập được giao.

+ Rèn luyện tính tự chủ, tự chịu trách nhiệm.

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

Phấn, bảng, máy chiếu, giáo án, đề cương chi tiết, manacanh.

I. Ổn định lớp học:

Thời gian: 3 phút

Chào hỏi

Điểm danh

Tổng số học sinh:.....

Số học sinh có mặt:.....

Số học sinh vắng:.....

Tên:.....

II. Thực hiện bài học:

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian
		Hoạt động của giảng viên	Hoạt động của người học	
1	<u>Dẫn nhập</u> Giảng viên mặc 1 áo đầm mới có liên quan tới bài học. Giới thiệu bài mới Mục tiêu bài học	Thuyết trình Đặt câu hỏi Chiếu slide	Lắng nghe, ghi chép Trả lời câu hỏi Quan sát, ghi chép	3 phút
2	<u>Giảng bài mới</u> 1. Đặc điểm hình dáng	Giới thiệu mẫu trên manequin. Đặt câu hỏi và nhận xét câu trả lời. Chiếu slide hình ảnh	Quan sát, trả lời câu hỏi.	2 phút
	2. Định vị các đường cơ bản trên manequin.	Thuyết trình. Đặt câu hỏi. Chiếu slide.	Lắng nghe Trả lời câu hỏi. Ghi chép.	2 phút

	3. Chuẩn bị - Thiết kế rập áo đầm căn bản theo số đo của cá nhân. - Cắt vải mộc: + Thân trước x 1 (không gấp đôi) + Thân sau x 1 - May pen, ráp vai, sườn áo đầm căn bản. 4. Thiết kế áo đầm biến kiểu <i>Bước 1:</i> Ghim 1/2 áo đầm trên manequin. <i>Bước 2:</i> Đánh dấu 9 điểm then chốt. <i>Bước 3:</i> Vẽ những đường thiết kế mới. <i>Bước 4:</i> Kí hiệu thứ tự lắp ráp. <i>Bước 5:</i> Lấy dấu các đường vừa thiết kế. <i>Bước 6:</i> Cắt những đường thiết kế ra từng mảnh. <i>Bước 7:</i> Sang rập giấy, chừa đường may. 5. Yêu cầu kỹ thuật	Thuyết trình. Chiếu slide. Thuyết trình. Chiếu slide. Đặt câu hỏi và nhận xét câu trả lời. Nêu những sai hỏng thường gặp ở bước 2. Chiếu slide, thuyết trình. Nêu những sai hỏng thường gặp ở bước 4, 5. Hướng dẫn kiểm tra trước khi thực hiện bước 6. Đặt câu hỏi và nhận xét. Đưa sản phẩm cho sinh viên thảo luận nhóm, tìm những điểm chưa đạt yêu cầu. Nhận xét, củng cố và nêu yêu cầu kỹ thuật.	Lắng nghe, ghi chép. Lắng nghe, ghi chép. Trả lời câu hỏi. Ghi chép Lắng nghe, ghi chép. Lắng nghe, ghi chép. Lắng nghe, ghi chép. Trả lời câu hỏi Thảo luận, đưa ra những điểm chưa đạt yêu cầu và rút ra yêu cầu kỹ thuật	2 phút 2 phút 4 phút 3 phút 3 phút 2 phút 4 phút 4 phút 4 phút
3	<u>Củng cố kiến thức và kết thúc bài</u> Đây là phương pháp thiết kế giúp người học phát triển khả năng sáng tạo và chủ động trong hoàn thành mẫu thiết kế của mình.	Nhấn mạnh bước 2 Chiếu slide	Lắng nghe, ghi chép.	3 phút
4	<u>Hướng dẫn tự học</u>	Ứng dụng các bước trong phương pháp thực hiện để thiết kế và hoàn chỉnh áo đầm biến kiểu dành cho người mập.		4 phút

<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>	Nguyễn Thị Mộng Hiền, Thiết kế trang phục trên mannequin, Đại học Quốc Gia TP. Hồ Chí Minh, 2015. Helen Joseph- Armstrong, Draping for Apparel Design, Fairchild Publications, Inc, New York.
--	---

Trưởng khoa

Tp. Hồ Chí Minh, ngày 20 tháng 06 năm 2018
Giảng viên

Trương Việt Khánh Trang

Chế Vân Cầm